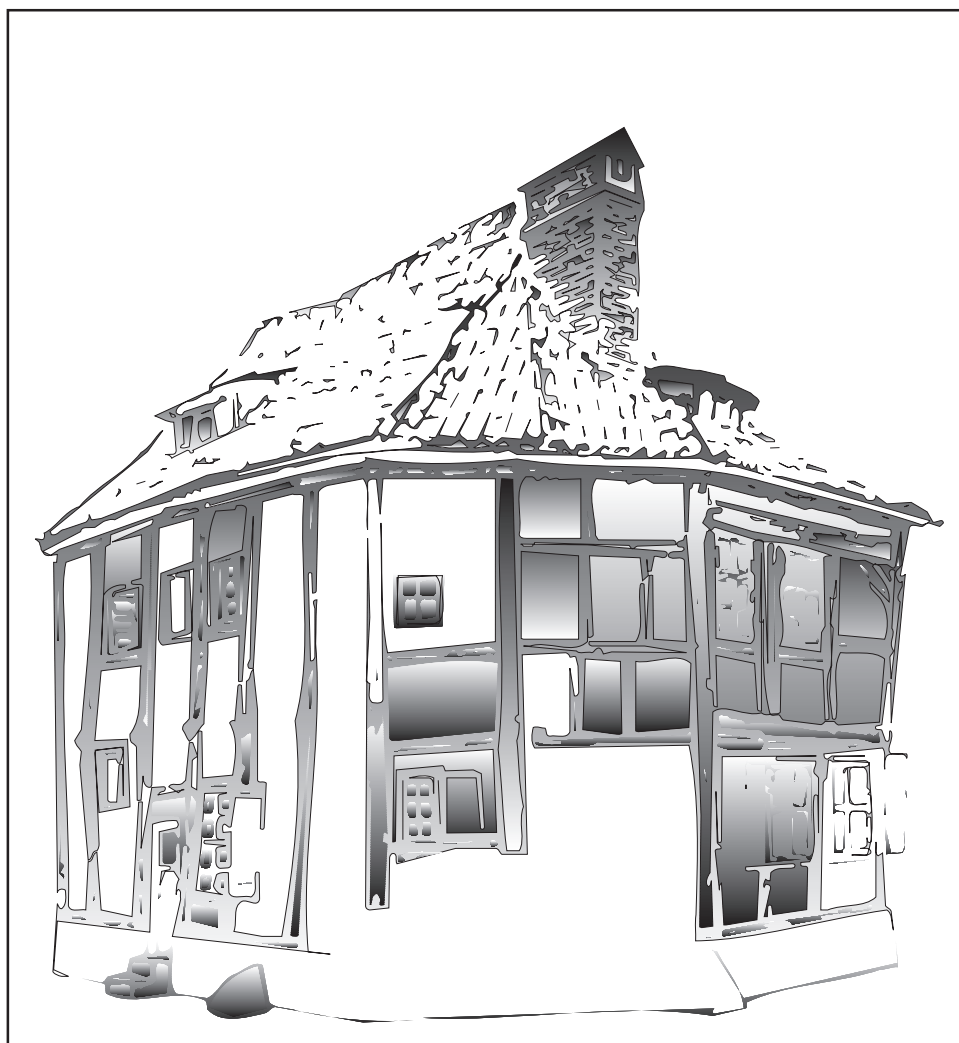


Světové dědictví UNESCO

QUEDLINBURG

Lumír Pecold, Vladimír Tkáč



Internet Geographic Magazine
www.ingema.net

© Ppress – veškeré texty, fotografie, obrázky, mapy a pod. jsou chráněny autorskými právy jednotlivých autorů a vydavatelství Ppress. Je výslovně zakázáno jejich jakékoli šíření, publikování či dokonce prodej za úplatu.

Německo

QUEDLINBURG

14

D

SACHSEN-ANHALT
SASKO-ANHALTSKO

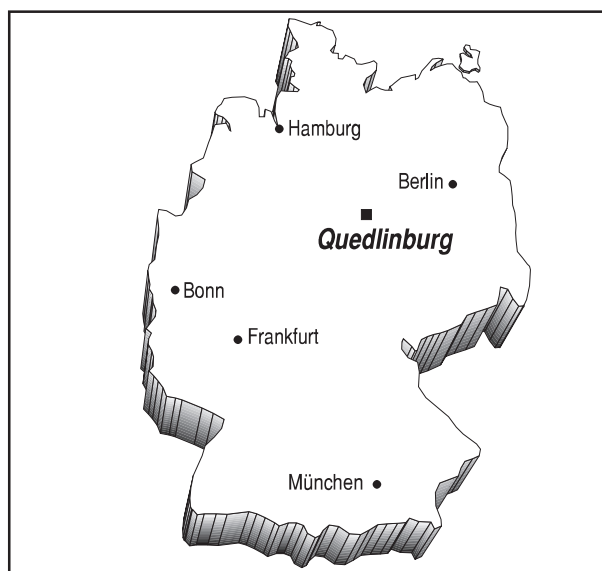
Staré město Quedlinburg bylo spolu se Zámeckým vrchem zařazeno do světového seznamu památek UNESCO v roce 1994.

Staré město Quedlinburg má jedinečně zachovalé středověké městské jádro o rozloze 80 hektarů a jeho více než 1 200 hrázděných domů dokumentuje vývoj hrázděných staveb během šesti století.

Město leží na řece Bode, jihozápadně od Magdeburgu. Odedávna mělo výhodnou polohu na křižovatce obchodních i vojenských cest. S historií města se nerozlučně pojí osobnost prvního německého krále, kterým byl Jindřich I. Ptáčník (919–936).

Z karolínské doby zachované sídliště bylo v roce 929 opevněno a obklopeno hradbami. Roku 936 zde byl Jindřichem I. založen klášter. Roku 994 propůjčil král Ota III. abatyši kláštera Matyldě mincovní, celní a tržní práva a město se začalo rychle rozvíjet. Ve 13. století bylo na druhém břehu řeky založeno zemědělské Nové Město. Obě sídla pak byla v roce 1330 spojena. Roku 1426 se Quedlinburg stal členem hanzy a po dlouhou dobu patřil k nejbohatším městům v Německu.

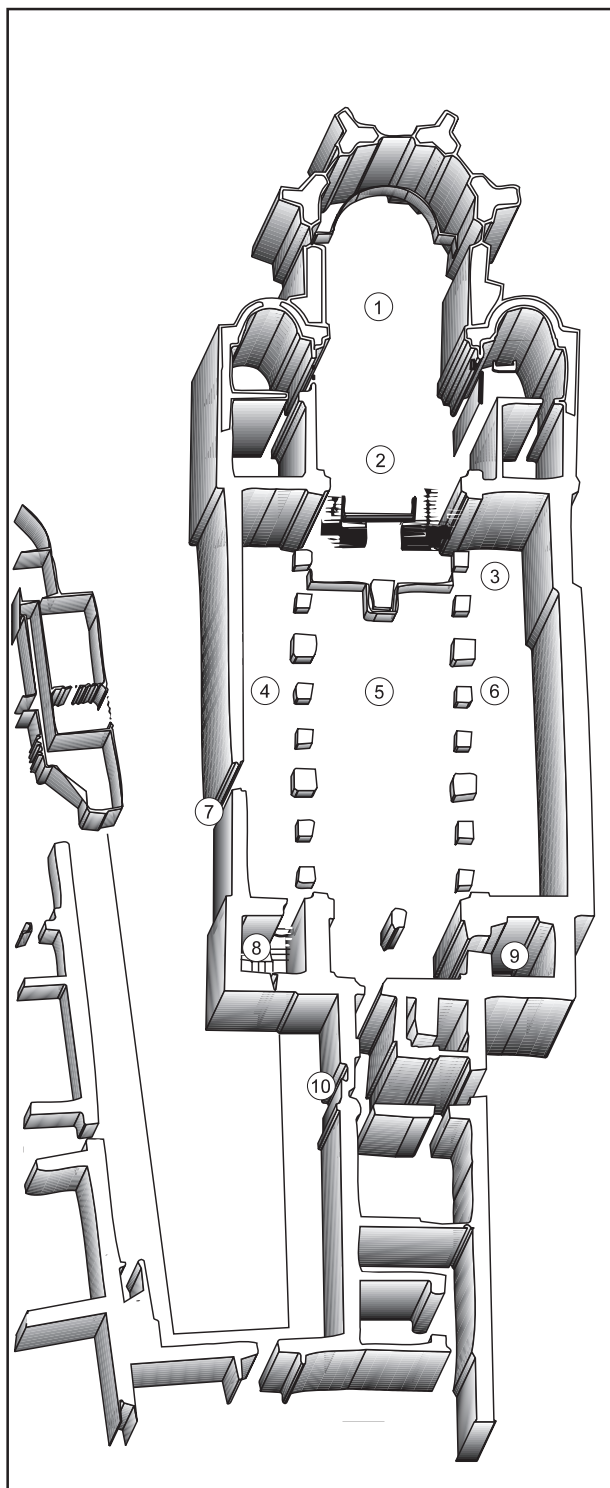
Na 1 200 hrázděných domů je uspořádáno kolem křivolakých uliček a rozměrného náměstí. Nejstarší hrázděné stavby



města pocházejí z 15. století. Je to například dům č. 3 v ulici Wordgasse, který byl postaven kolem roku 1400 a dnes je v něm umístěna muzejní expozice věnovaná hrázděným stavbám. Celkem je možno hrázděné domy v Quedlinburgu zařadit podle typu do pěti skupin. Nejmalebnější jsou renesanční domy z období 1530–1630, například Alter Klopstock na ulici Stieg.

V centru umístěná radnice (Rathaus) byla poprvé dokumentována již roku 1310

D14/1



Zámecká basilika sv. Serváce

1. Chór.
2. Krypta.
3. Kaple.
4. Boční loď.
5. Hlavní loď.
6. Boční loď.
7. Sloupový portál.
8. Severní věž s románskými základy.
9. Jižní věž.
10. Vchod do dómu a klenotnice.

a počátkem 17. století pak renesančně přestavěna z původně gotické stavby. Je na ní socha Rolanda z roku 1427 – symbol městských práv. Za radnicí stojí trojlodní pozdně gotický kostel sv. Benedikta (Marktkirche St. Benedikti), nedaleko západně barokní farní kostel sv. Blažeje (St. Blasii) s raně románskou věží. Mezi významné církevní stavby patří pozdně gotický kostel sv. Jiljí (St. Ägidii) z 15. století s výjimečnými oltáři. Pozoruhodnou církevní stavbou je často přestavovaný trojlodní, původně gotický kostel sv. Mikuláše (St. Nikolai) na Novém Městě.

Nad městem se vypíná Zámecký vrch (Schloßberg) s renesančním zámek, muzeem a kostelem sv. Serváce (St. Servatii). Při severním úpatí hradního vrchu stojí Klopstockův dům s literárním muzeem.

Západně od zámku se zachoval klášterní kostel sv. Wiperta (St. Wiperti), jehož počátky sahají do 10. století. Jeho krypta pochází z karolínské doby a je nejstarší dochovanou architektonickou památkou v Sasku.

SCHLOSS QUEDLINBURG
ZÁMEK QUEDLINBURG
Schloßmuseum
Zámecké muzeum

Renesanční zámek pochází z 15.–16. století. Vznikl na místě původní královské falce a říšského opatství. Po zrušení opatství r. 1803 připadl pruskému státu a r. 1928 městu Quedlinburg.

Exteriér: Zámek má tři nesejně veliké trakty. Vedle vstupní věže dominuje zámku pozoruhodný portál. Součástí

areálu jsou dvě zahrady. K zámku přiléhá románská trojlodní bazilika sv. Serváce.

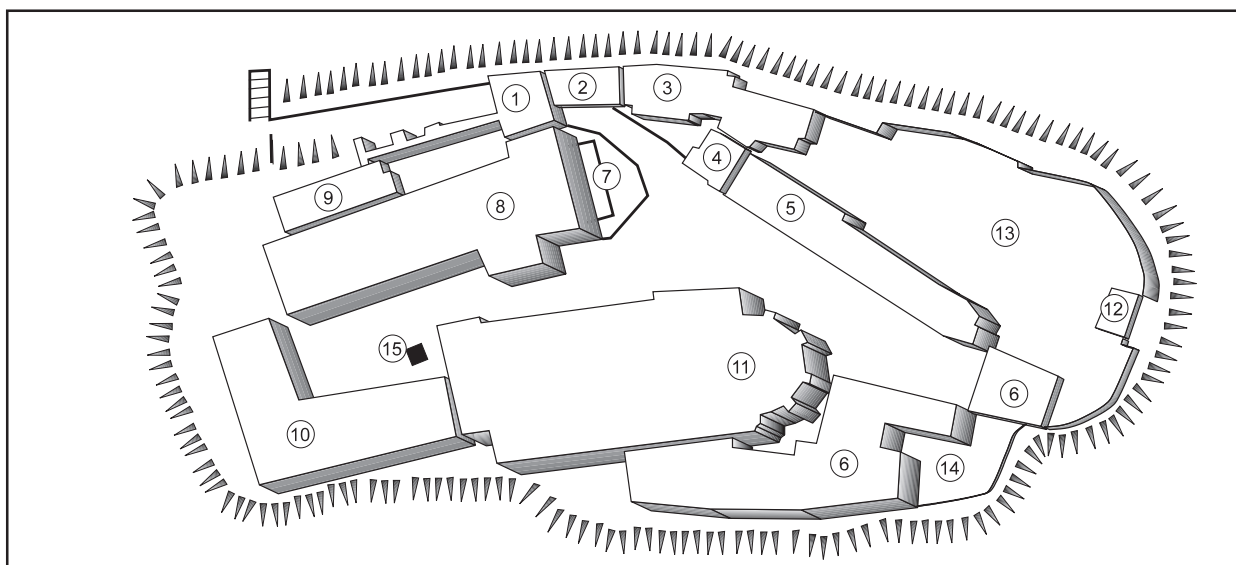
Interiér: V zámeckém areálu je přístupna expozice Zámeckého muzea. Podává přehled o pravěkých a starověkých dějinách oblasti, o vývoji hradu od dob pevnosti krále Jindřicha I. (Heinrich I.) až k zámeckému sídlu. Těžištěm sbírek jsou rukodělné práce zdejších řemeslníků, obrazy italských mistrů 16.–19. století, gotický a renesanční nábytek.

Vrchol bytové kultury 17. a 18. století představují reprezentační a obytné pros-

Zámek Quedlinburg

rozmístění budov kolem roku 1803

- | | |
|-----------------------|----------------------------|
| 1. Brána. | 8. Rezidence. |
| 2. Byt děkana. | 9. Nové opatství. |
| 3. Klášterní budovy. | 10. Obytná část. |
| 4. Myslivna. | 11. Bazilika. |
| 5. Správní budovy. | 12. Bývalý zahradní domek. |
| 6. Bývalé probošství. | 13. Zahrada opatství. |
| 7. Bývalé opatství. | 14. Zahrada probošství. |
| | 15. Nádrž. |



D14/3

tory. Součástí expozice je také historie Quedlinburgu.

STIFTSKIRCHE ST. SERVATII KLÁŠTERNÍ KOSTEL SV. SERVÁCE

Kostel sv. Serváce patří k významným románským stavbám. Jeho historie je svázána se vznikem původního hradu v 10. století. Král Jindřich I. odkázal hrad své ženě, královně Matyldě. Ta založila

klášter, kde se vzdělávaly neprovdané dcery šlechtických rodin. Klášter měl výsadní postavení – podléhal jen císaři a papeži. Pod vedením první abatyše, dcery Oty I., se stal duchovním a kulturním centrem a jako takový získal řadu cenných darů, které nyní patří mezi poklady středověkého sakrálního umění.

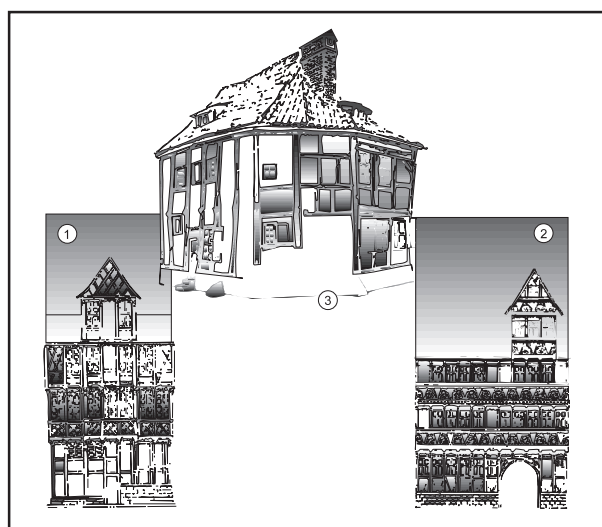
Exteriér: Jedná se o románskou baziliku se dvěma věžemi, gotickým chórem a románskými bočními apsidami.

Interiér: Bazilika je trojlodní, boční lodě jsou od hlavní odděleny sloupovím. Chór je díky přízemní kryptě neobvykle vysoko. V příčných ramenech je ve dvou místnostech uchováván chrámový poklad: relikviáře, evangeliáře a také vázané koberce z 12. století. V kryptě, která se datuje do období kolem roku 1000, jsou vzácné románské stropní fresky. Nacházejí se zde také hrobky krále Jindřicha I. a královně Matyldy.

Významná data.

- 922 - Quedlinburg poprvé královským sídlem.
- 929 - Hrad z dob karolínských byl rozšířen a opevněn.
- 986 - Vysvěcení ženského kláštera.
- 1110 - Výstavba kostela sv. Benedikta (Marktkirche).
- 1154 - Slavnostní říšské shromáždění pod vedením císaře Barbarossy.
- 1201 - Zahájení výstavby kostela sv. Mikuláše (Nikolaikirche).
- 1229 - Tři města oficiálně ustavena: Staré Město, Nové Město a Westendorf.
- 1330 - Spojení Starého a Nového Města.
- 1426 - Quedlinburg se stal členem hanzы.
- 1525 - Kláštery Münzenberg a Wiperti byly vypleněny a mniši vyhnáni.
- 16. stol. - Přestavba hradu v renesanční zámek.
- 1641-1642 - Obléhání města Švédy.
- 1676 - Zničení velké části města požáry.
- 1711 - Návštěva prince Alexeje z Ruska.
- 1760 - Francouzský generál Stainville obsadil město .
- 1779 - Návštěva Gustava III., švédského krále.
- 1813 - Vyhnání Francouzů ruskými vojáky.
- 1945 - Obsazení města Američany.

1. Hrázděný dům z období let 1630–1760.
2. Hrázděný dům z období let 1530–1630.
3. Nejstarší hrázděný dům, okolo r. 1400.



**KLOPSTOCKHAUS
DŮM F. G. KLOPSTOCKA
Muzeum literatury**

Friedrich Gottlieb Klopstock, básník a teolog, se narodil ve zdejší domě roku 1724. Patří k zakladatelům klasické německé literatury.

V hrázděném domě z 16. století se od roku 1899 nachází Klopstockův památník. V expozici je představen život básníka, jeho dílo a vliv na zdejší společnost. Početný mobiliář a drobné umělecké předměty podávají obraz o bytové kultuře 18. století.

**STÄNDERBAU
Fachwerkbaumuseum
Muzeum hrázděných staveb**

Tento hrázděný dům se dvorem obklopeným zdí vznikl kolem roku 1400. Jde o jeden z nejstarších hrázděných domů v Německu a vůbec nejstarší v Quedlinburgu. V letech 1966–1969 byl restaurován a roku 1976 zde bylo zpřístupněno muzeum.

Expozice přibližuje vývoj hrázděných staveb od 14. do 19. století na modelech domů z Quedlinburgu.

**LYONEL-FEININGER-GALERIE
GALERIE LYONELA FEININGERA**

Německo-americký malíř a grafik Lyonel Feininger (1871–1956) patří k umělcům »klasické moderny«.

Areál galerie je tvořen souborem jednopatrových budov z hrázděného zdiva, obklopujících vnitřní dvůr. Galerie přibližuje Feiningerova díla. Sbírkou zahrnují

bohatý soubor grafik, ale také dřevořezby, litografie, akvarely a skicy. Kromě stálé výstavy se zde pořádají i jiné výstavy moderního umění, přednášky i hudební vystoupení.

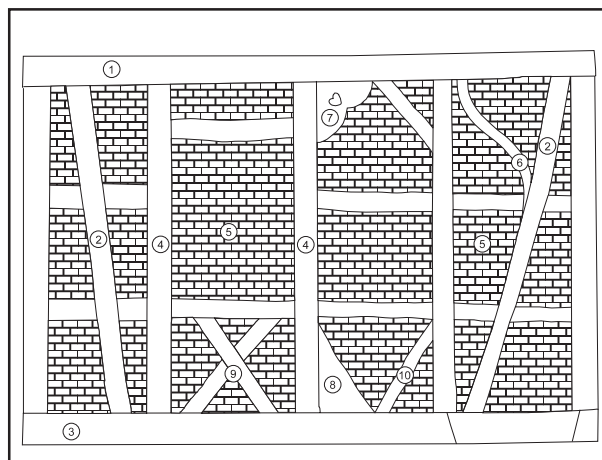
**WIPERTIKIRCHE
KLÁŠTERNÍ KOSTEL SV. WIPERTA**

Stavební počátky kostela sahají do 10. století. Později došlo k přestavbám a rozšíření.

Jde o trojlodní románskou baziliku, raně goticky rozšířenou. Chór je doplněn bohatým sloupovým portálem. Zdejší karolínská trojlodní krypta z 9. století je nejstarší dochovanou stavbou v Sasku.

Stavební prvky hrázděných budov

- | | |
|-----------------------|-------------------------------|
| 1. Nosný rám. | 7. Rohová výztuha. |
| 2. Zápora. | 8. Patní výztuha. |
| 3. Spodní ložný trám. | 9. Ondřejův kříž. |
| 4. Vzpěrný trám. | 10. Vazný trám, spodní vazba. |
| 5. Výplň. | |
| 6. Protivzpěra. | |



INFO

SCHLOSS QUEDLINBURG ZÁMEK QUEDLINBURG Schloßmuseum Zámecké muzeum

Adresa: 06484 Quedlinburg,
Schloßberg 1
Telefon: 03946/27 30
Umístění: V jihozápadní části města.
Otevřeno: Květen až září, úterý až
neděle 10–18 hodin,
říjen až duben, úterý až neděle
9–17 hodin.

STIFTSKIRCHE ST. SERVATII KLÁŠTERNÍ KOSTEL SV. SERVÁCE

Adresa: 06484 Quedlinburg,
Schloßberg 9
Telefon: 03946/35 52
Umístění: Na vrcholu Schloßberg,
u zámku.
Otevřeno: Květen až říjen, úterý až
sobota 10–17, neděle a svátky 12–17,
listopad až duben, úterý až sobota
10–16, neděle a svátky 12–16 hodin.

KLOPSTOCKHAUS DŮM F. G. KLOPSTOCKA Muzeum literatury

Adresa: 06484 Quedlinburg,
Schloßberg 12
Telefon: 03946/26 10
Umístění: Na úpatí zámeckého vrchu
Schloßberg.
Otevřeno: Květen až září, úterý až
neděle 10–18 hodin,
říjen až duben, úterý až neděle
9–17 hodin.

STÄNDERBAU Fachwerkbaumuseum Muzeum hrázděných staveb

Adresa: 06484 Quedlinburg,
Wordgasse 3
Telefon: 03946/38 28
Umístění: V centru města.
Otevřeno: Květen až září, pátek až
středa 10–18 hodin.

LYONEL-FEININGER-GALERIE GALERIE LYONELA FEININGERA

Adresa: 06484 Quedlinburg,
Finkenherd 5a
Telefon: 03946/22 38
Umístění: Pod vrchem Schloßberg.
Otevřeno: Úterý až neděle 10–12
a 13–18 hodin.

WIPERTIKIRCHE KLÁŠTERNÍ KOSTEL SV. WIPERTA

Adresa: 06484 Quedlinburg,
Wiperti Straße
Telefon inf: 03946/28 66
Umístění: Západně od vrchu
Schloßberg.
Otevřeno: Na požádání v Informacích
Quedlinburg, Markt.

V době, kdy Quedlinburg spadl pod panství Napoleonova mladšího bratra Jérôme, přišel zámek o veškerý inventář, protože ho Jérôme prodal v dražbě. Některé části inventáře získaly rodiny z Quedlinburgu a byly později vráceny nebo zapůjčeny do **Zámeckého muzea.**