

Světové dědictví UNESCO LÜBECK (LUBEK)

Lumír Pecold, Vladimír Tkáč



Internet Geographic Magazine
www.ingema.net

© Ppress – veškeré texty, fotografie, obrázky, mapy a pod. jsou chráněny autorskými právy jednotlivých autorů a vydavatelství Ppress. Je výslovně zakázáno jejich jakékoli šíření, publikování či dokonce prodej za úplatu.

Německo

LÜBECK (LUBEK)

8

D

SCHLESWIG-HOLSTEIN
ŠLESVICKO-HOLŠTÝNSKO

Zařazen roku 1987 do seznamu památek UNESCO jako ucelený městský celek.

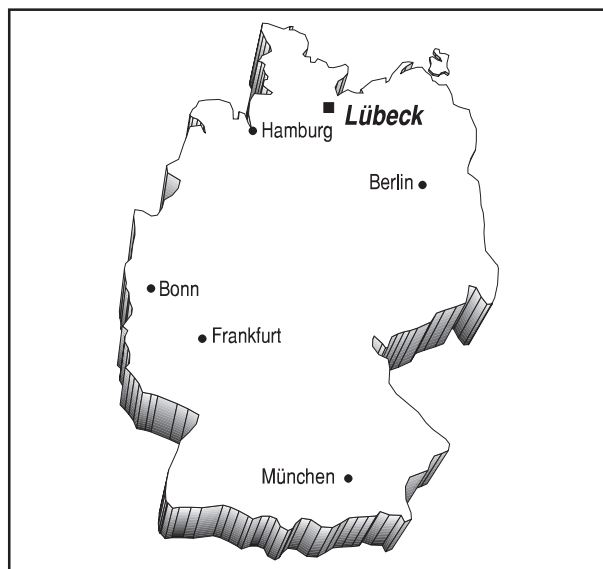
Již před 700 lety byl Lübeck hlavním městem hanzy a bohatým přístavem Baltského moře. Z dob největšího rozkvětu města se dochovala řada skvělých památek. Město bylo také místem sňatku dánského krále Valdemara II. s českou princeznou Markétou, dcerou Přemysla Otakara I.

Město Lübeck bylo založeno roku 1143 po vyvrácení Luibice – zdejšího sídla slovanských Vargů.

Bylo nejstarším kolonizačním městským sídlem na Baltu. Po vzniku spolku hanzovních měst se Lübeck stal jejich vedoucím členem. Od roku 1226 se stal svobodným říšským městem.

Za 2. světové války byla zničena pětina historických budov v centru, po válce nastala jejich rozsáhlá obnova a město bylo posléze zařazeno do seznamu UNESCO jako významné historické centrum.

Město leží uprostřed severního pobřeží Německa. Jeho oválné historické centrum je po celém obvodu obklopeno říčními rameny řeky Trave – Stadt-Trave a Kanal-Trave, které ve své druhé polovině přebírají funkci přístavů a nazývají se Holstenhafen a na východě Klughafen. Levé západní ra-



meno řeky se rozdvouje a jeho druhá vnější část nese název Stadt-Graben.

18 km severovýchodně leží lázeňské letovisko Travemünde.

Na západním okraji městského jádra stojí pozoruhodná Holštýnská brána (Holstentor, 1464–1478) s věžemi, v nichž jsou umístěny muzejní expozice. Branou se projde do Holštýnské ulice, které dominuje věž Petrského kostela (Petri-kirche, vyhořel r. 1942), v současnosti slou-

D8/1

Lübeck byl prý pojmenován podle sousední vesnice Luibice (středověký Alt-Lübeck). Její jméno vzniklo údajně ze slovanského adjektiva »lúba« neboli »milá«, případně »příjemná«, odvozením pomocí přípony -ica, to jest »milá ves«. (Jako příklad může posloužit české místní jméno Libice). Podle jiné hypotézy má místní jméno Lübeck základ v pojmenování zdejších obyvatel – »Lubici«, ve významu »Lubovi lidé«.

žící jako rozhledna. Nedaleko věže v ulici Kleine Petersgrube je přístupno světoznámé Muzeum loutkového divadla.

Následuje centrální náměstí Markt s radnicí (Rathaus), která patří k nejpůsobivějším v Německu. Nejstarší její křídlo vzniklo ve 13. století.

Za radnicí stojí obnovený monumentální kostel Panny Marie (Marienkirche, 13. století). Stavba patří nesporně k předním dílům německé gotiky. Trojlodní bazilika má dvě věže vysoké 125 metrů.

Za kostelem v ulici Mengstraße stojí rokokový dům Buddenbrookových (Buddenbrookhaus), známý z románů Thomase Manna, jenž byl 50 let obydlen jeho rodinou. Dalším zajímavým objektem je nedaleký Schabbelhaus, který patří k typickým kupeckým domům.

Centrem města vedou od severu k jihu dvě podélné třídy – Breite Straße a Königstraße. Na druhé z nich – Královské, se nacházejí další muzea: v klasicistním Behnově domě (Behnhaus, 1779–1782) je přístupna sbírka malířství, sochařství a uměleckých řemesel, Drägerhaus podává představu o bydlení měšťana v minulých stoletích. V gotickém kostele sv. Kateřiny

patří k nejpozoruhodnějším částem »Vzkříšení Lazara« od J. Tintoretta.

Při postupu severně z centra míjíme na Königstraße špitál sv. Ducha (Heiligen-Geist-Hospital, 13. století), který patří k jedněm z nejstarších bývalých špitálů.

Východ z městského jádra severně ohraničuje pozoruhodná pětipatrová Hradní brána (Burgtor, 15. století) se zbytky hradeb. Z ní se vjíždí na stejnojmenný most Burgtorbrücke.

Na rohu druhé centrální třídy Breite Straße a ulice Engelsgrube stojí štítový dům lodnického cechu (Haus der Schiffergesellschaft), pozoruhodný tím, že je v něm již od roku 1535 restaurace. Proti němu poutá pozornost gotický kostel sv. Jakuba z 13.–14. století, vybavený nádhernými varhanami.

V jižní části městského jádra stojí další dva gotické kostely: sv. Jiljí (Aegidienkirche, 14. století) a biskupský dóm (Dom) postavený v letech 1173–1341, v němž vyniká 17 metrů vysoký triumfální kříž.

Mezi oběma kostely stojí v ulici St. Annen-Straße někdejší klášter a dnes Muzeum svaté Anny (St. Annen-Museum) s expozicí kulturních dějin.

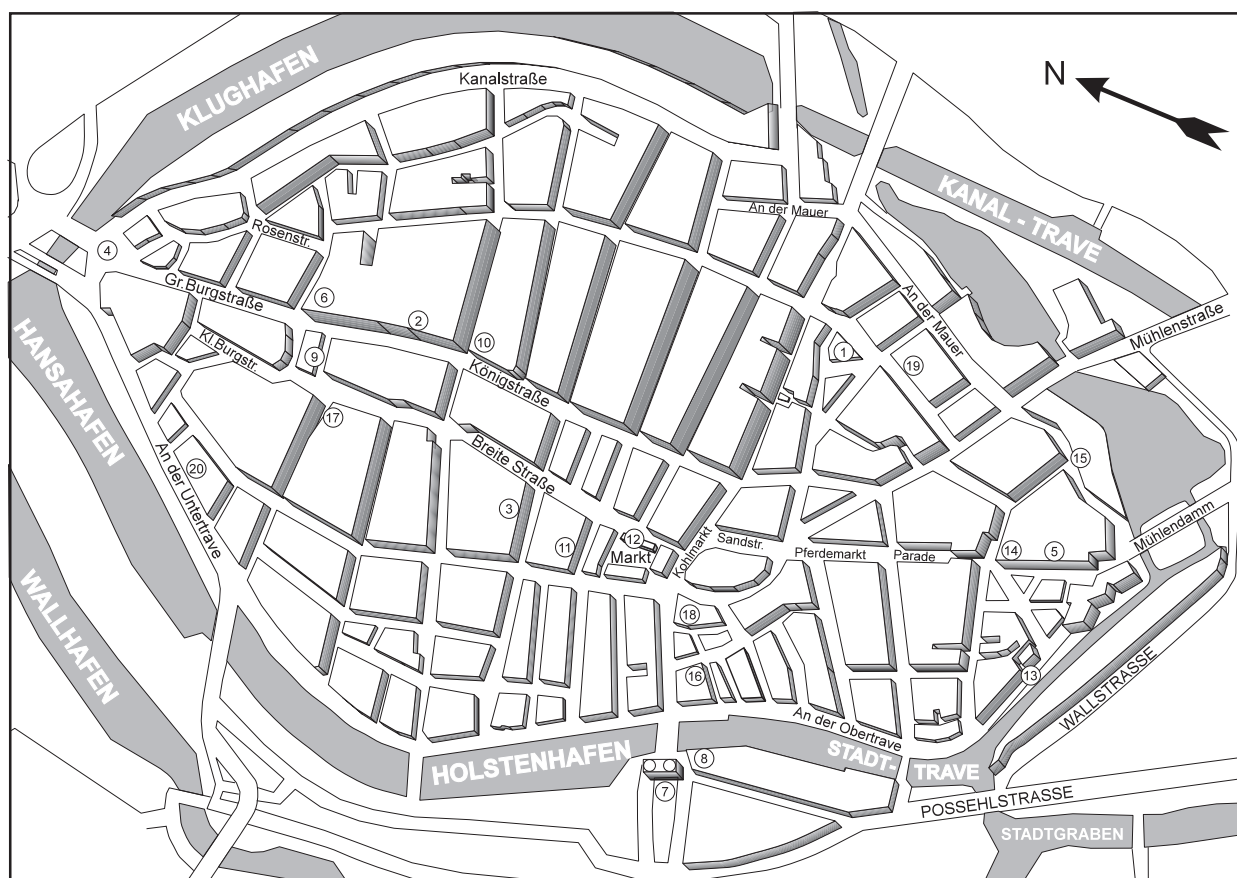
Nedaleko dómu jsou další dvě muzea: přírodovědné (Naturhistorisches Museum) a národopisné (Völkerkundemuseum), umístěné v bývalé zbrojnici.

MUSEUM BEHNHAUS MUZEUM V BEHNOVĚ DOMĚ

Objekt v dnešní podobě vznikl na konci 18. století. Byl postaven pro obchodníka s vínem a pozdějšího starostu Petera Tesdorpfu. Obytné prostory upravil v letech 1802–1805 dánský architekt J. Ch. Lillie.

Lübeck

1. Kostel sv. Jiljí (Aegidienkirche).
2. Behnhaus.
3. Dům Buddenbrookových (Buddenbrookhaus).
4. Hradní brána (Burgtor).
5. Dóm.
6. Špitál sv. Ducha (Heiligen-Geist-Hospital).
7. Holštýnská brána (Holstentor).
8. Sklad soli (Salzspeicher).
9. Kostel sv. Jakuba (Jakobikirche).
10. Kostel sv. Kateřiny (Katharinenkirche).
11. Kostel P. Marie (Marienkirche).
12. Radnice (Rathaus).
13. Rošmühle.
14. Zeughaus – bývalá zbrojnice, národopisné muzeum.
15. Přírodovědné muzeum (Naturhistorisches Museum).
16. Muzeum loutkového divadla (Museum für Puppentheater).
17. Dům lodnického cechu (Schiffergesellschaft).
18. Věž bývalého kostela sv. Petra (Petrikirche).
19. Muzeum sv. Anny (St. Annen-Museum).
20. Skladiště rodiny Mannů (Speicher der Familie Mann, 18. století).



Exteriér: Behnhaus je jedním z nejzajímavějších historických obytných domů v severním Německu. Jeho fasáda je prvním příkladem klasicistní architektury v Lübecku.

Interiér: V expozici je vystavena sbírka obrazů, soch a užitého umění zejména místních umělců, od dob romantiky do současnosti.

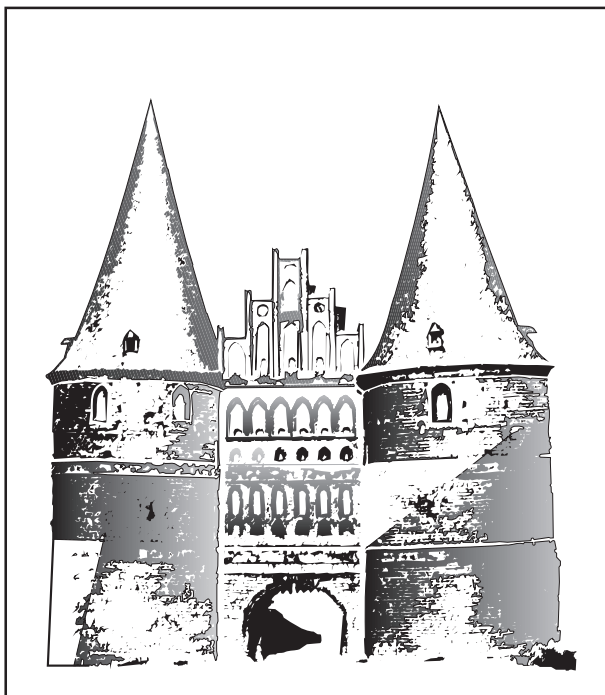
V zahradním křídle jsou k vidění nejkrásnější ukázky klasicistního interiérového umění.

MUZEUM DRÄGERHAUS

Exteriér: Dvoupatrový kupecký dům.

Interiér: V objektu zůstaly zachovány slavnostní místnosti z poloviny 18. století.

Holštýnská brána



Horní prostory jsou věnovány malířství 19. století, ukázkám obytné kultury, kulturním dějinám, módě a uměleckým dílům. Samostatná expozice přibližuje život a práci bratří Heinricha a Thomase Mannů.

HOLSTENTOR HOLŠTÝNSKÁ BRÁNA, MUZEUM DĚJIN MĚSTA

Holštýnská brána byla vybudována v letech 1464–1478. Symbolizovala nezávislost a bohatství hanzovního města.

Exteriér: Monumentální třípatrový vstupní objekt z červeného cihlového zdiva. Je tvořen dvěma mohutnými válcovitými věžemi, mezi nimiž je bohatě členěný štít se vstupem.

Interiér: V objektu jsou umístěny sbírky vztahující se k dějinám města.

Výstavní prostory nabízejí k prohlídce modely města, z nichž nejstarší zobrazuje Lübeck kolem roku 1250, dále modely jednotlivých domů i lodí. Vystaveny jsou rovněž předměty nalezené při vykopávkách, zbraně, navigační přístroje, obrazy a kresby města.

ST. ANNEN-MUSEUM MUZEUM SVATÉ ANNY

Muzeum je umístěno v někdejšímu augustiniánském klášteře postaveném v letech 1502–1515. Objekt po reformaci sloužil jako chudobinec a káznice.

Exteriér: Rozsáhlý klášterní objekt.

Interiér: K prohlídce je zpřístupněna prvotřídní galerie starého umění.

V klenutých kostelních prostorách jsou vystavena křesťanská umělecká díla.

Návštěvníkům je představen přehled zdejšího středověkého umění od nejstarších plastik z 13. století až k velkým křídlovým oltářům z 15. a 16. století. Mezi nejcennější díla patří v křížové chodbě vápencová socha usmívající se madony z roku 1410, obraz Utrpení Krista z roku 1491, případně malovaný oltář Lukášova bratrstva z roku 1484.

Velmi pozoruhodný je rajský dvůr zdobený sochami.

V horním poschodí muzea jsou vystaveny ukázky předmětů bytové kultury od dob středověku do časů biedermeieru. Můžeme si zde prohlédnout předměty denní potřeby, sbírky stříbra, fajánse a porcelánu z pozdějších staletí, stejně jako ukázky nábytku.

NATURHISTORISCHES MUSEUM PŘÍRODOVĚDNÉ MUZEUM

Novostavba Přírodovědného muzea byla zbudována v roce 1962, dvacet let po válečném zničení původního muzea umístěného v dómu.

Exteriér: Nová budova, v západním křídle je umístěn archiv města Lübeck, který patří k nejstarším archivům v Německu. Jeho počátky se datují rokem 1298.

Interiér: V expozicích jsou vystaveni savci, zpěvní a vodní ptáci žijící ve Šlesvicku-Holštýnsku. Jsou uspořádáni podle systematických a ekologických aspektů.

V akváriích a teráriích je možno si prohlédnout žijící zvířata. Jeden sál je věnován hmyzu.

Rané dějiny krajiny mezi Severním a Baltským mořem jsou dokumentovány horninami a zkamenělinami.

hanza – původně skupina cestujících kupců, od 12. století název pro společnou organizaci kupců z různých měst. Od konce 13. století se hanza změnila na spolek téměř 200 měst. V čele tohoto spolku stál právě Lübeck. Hanza usilovala o ovládnutí obchodu v Baltském a Severním moři a o obchodní monopol pro členy hanzy, který neváhala prosazovat i vojensky. Hlavní obchodní a diplomatické základny zvané »kontory« měla hanza v Novgorodu, Bergenu, Londýně, Bruggách a Antverpách. V 15. století začal úpadek a rozpad hanzy v důsledku nizozemské a anglické konkurence. Poslední sněm hanzy se konal v roce 1669. Pouze Brémy, Hamburg a Lübeck si ještě i potom uchovaly politickou a hospodářskou nezávislost a ponechaly si titul hanzovních měst. To se dodnes projevuje nejen v jejich oficiálním názvu, ale také třeba v označení aut. Počáteční písmena registračních značek automobilů těchto tří měst začínají písmenem "H". HL, HH, HB znamenají tedy Hansestadt Lübeck, případně Hansestadt Hamburg nebo Hansestadt Bremen.

Šest velkých diorám přibližuje vznik nížinných toků od doby ledové do současnosti.

VÖLKERKUNDEMUSEUM IM ZEUGHAUS NÁRODOPISNÉ MUZEUM V BÝVALÉ ZBROJNICI

Budova bývalé zbrojnice, v níž je umístěno muzeum, byla postavena roku 1594. Sloužila nejprve jako sklad vojenského materiálu, později zde byly složeny zásoby

obilí a vlny. Byla zde také policejní stanice. Muzeum bylo založeno již roku 1893. Původní sbírky zůstaly zachovány.

Exteriér: Rozsáhlý dvoupatrový dům z červených cihel. K bočnímu portálu je přičleněna věž. Vstupní portál zdobí nad vchodem socha boha války Marta.

Interiér: V přízemních prostorách muzea jsou vystaveny sbírky pocházející z jurt a bazarů střední Asie, z jihu bývalého Sovětského svazu. Pozornost upoutá instalace velké jurty, ukázky textilu a keramiky.

Dále prohlídku doplňuje promítání diapozitivů o islámských památkách ve střední Asii.

Prostory v prvním patře slouží nepravidelným výstavám.

KATHARINENKIRCHE KOSTEL SV. KATEŘINY

Kostel sv. Kateřiny byl postaven v letech 1300–1370 jako součást kláštera františkánů, založeného v roce 1225. Mezi kostely

Lübeck se také nazývá městem marcipánu. Říká se, že název »marcipán« pochází z Benátek a je prý odvozen z »marci panis«, což znamená »chléb Markův«.

Filologové ovšem odvozují toto slovo od byzantského penízu »mauthaban«, z čehož později vzniklo slovo »marzapane«. Jisté je ovšem pouze to, že marcipán má původ na Blízkém východě.

Do Lübecku se starý recept dostal díky obchodním vztahům. Ve starých lübeckých záznamech je marcipán poprvé uváděn v roce 1530, ale teprve po roce 1800 získalo město Lübeck svou pověst předního výrobce marcipánu.

zdejších čtyř bývalých klášterů je jediným, který přečkal staletí bez vážnějších změn. Patřil k muzeím již na počátku našeho století a od roku 1982 je součástí Muzea umění a kulturních dějin.

Exteriér: Stavba kostela sv. Kateřiny patří k nejvýznamnějším dílům německé cihlové architektury. Je vysoká, s jednou věží a hodnotným západním průčelím.

Vstoupit do chrámu lze třemi portály, nad nimiž jsou v devíti nikách umístěny plastiky od E. Barlacha a G. Marckse. Jsou to: Žena ve větru, Slepý žebrák s berlemi, Zpívající klášterní žák, Kristus jako trpitel, Žhář, Panna s dítětem, Cassandra, Prorok.

Interiér: Nad oltářním prostorem vyniká kříž s Kristem, Marií a Janem, datovaný rokem 1450.

Chór je uzavřen pozdně gotickou arkádou, v jejímž centru dominují hodiny z roku 1597 s malovaným ciferníkem, po bocích jsou umístěny obrazy utrpení Krista. Z gotické doby pochází chórová lavice.

Řada maleb a tapet zdobí boční lodě a sloupy. Pozoruhodný je obraz »Vzkříšení Lazara« od J. Tintoretta z roku 1576.

Nejstarší náhrobní kameny pocházejí ze 14. století.

Mezi početnými pamětními tabulemi vyniká bohatě zdobená mosazná deska obchodníka a starosty Johanna Lüneburga (†1461).

MUSEUM FÜR PUPPENTHEATER MUZEUM LOUTKOVÉHO DIVADLA

Muzeum prezentuje sbírky Fritze Feye juniora.

Exteriér: Muzeum je umístěno ve třech navzájem propojených hrázděných domech.

Interiér: V expozicích jsou prezentovány jedny z největších světových sbírek loutek, loutkových jevišť, rekvizit, plakátů a flašinetů z období tří staletí. Je možno si zde prohlédnout více než 2 000 exponátů z Evropy, Asie, Afriky a Číny.

Přímo proti muzeu je umístěno Loutkové divadlo (Marionetten-Theater), ve kterém se denně pořádají představení pro děti v 15.30 hodin, v pátek a sobotu také pro dospělé v 19.30 hodin.

HEILIGEN-GEIST-HOSPITAL ŠPITÁL SVATÉHO DUCHA

První ústav pro zaopatření starých a nemocných byl založen radou města Lübeck roku 1227. Patřil k nejstarším středověkým špitálům. Nové budovy špitálu byly postaveny po roce 1260.

V letech 1973–1976 se v objektech prováděly archeologické výzkumy. V té době zde ještě žilo 170 starých lidí, poté došlo k renovaci a modernizaci.

Exteriér: Rozsáhlý areál je situovaný přibližně od západu k východu. V čele stojí kostel s pozoruhodným průčelím, korunovaným pěti věžemi. Boční křídla obklopují malý rajský dvůr.

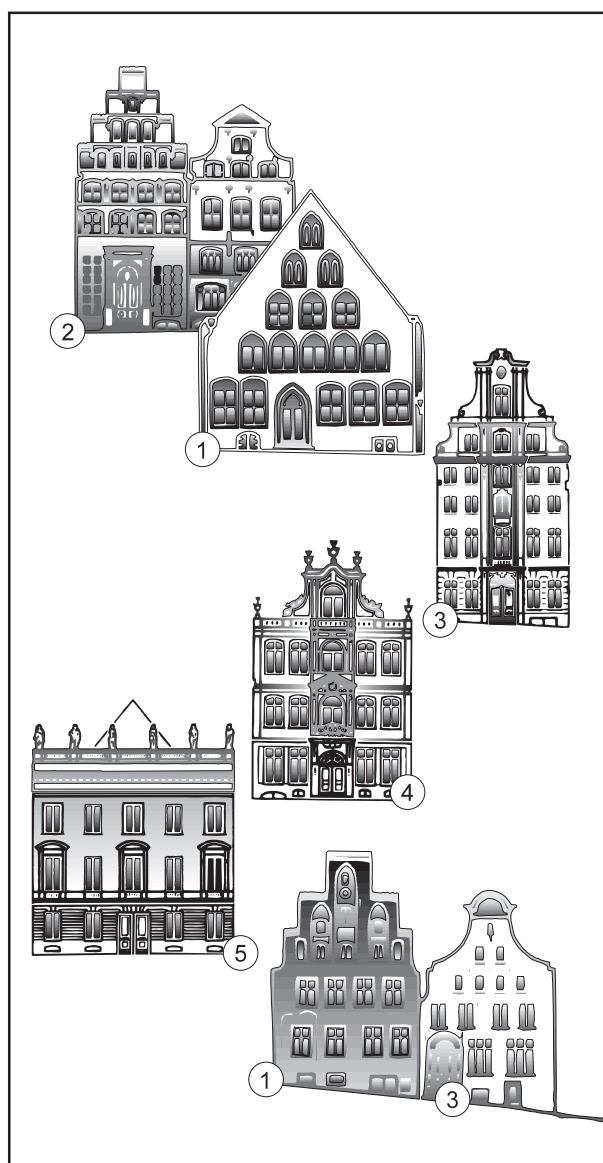
Interiér: Ústav stále slouží péči o staré a nemocné. Interiér rozsáhlého objektu obsahuje 81 moderních pokojů určených pro staré občany. V centrálním Dlouhém domě se konají vánoční trhy a další akce.

Při návštěvě je možno si prohlédnout ukázkou instalované světničky a velkou halu. Na severní vnitřní stěně chrámu jsou zobrazení dřívější představitelé a mecenáši nemocnice.

Nejslavnějším zobrazeným mecenášem v kostele je kupec Bertram Mornewech.

Architektura domů v Lübecku

1. **Gotika.**
2. **Renesance.**
3. **Baroko.**
4. **Rokoko.**
5. **Klasicismus.**



RATHAUS RADNICE

Radnice byla budována od 13. do 16. století, jižní renesanční vstup byl přistavěn roku 1571. Je to jedna z nejstarších a nejkrásnějších radnic Německa.

Exteriér: Areál tří budov rozložených kolem náměstí ve tvaru L zahrnuje architektonické tvary slohů od gotiky přes renesanci až po novogotiku. Portály krajních částí jsou směrem k náměstí zakončeny nástavbou věžového průčelí.

Radnici zdobí na všech stranách podloubí. Severní budova má novogotickou fasádu. Nad průchodem do Breite StraÙe je dřevěný renesanční arkýř (1586) a kousek dál kopie původně renesančního schodiště z pískovce. Na ulici Breite StraÙe je rovněž hlavní vchod do radnice.

Interiér: Audienční sál vyniká štuky, má vyřezávaný portál z roku 1573 a deset obrazů od Torelliho na stěnách.

Zobrazují Svobodu, Milosrdenství, Spravedlnost, Svornost, Opatrnost, Chytrost, Umírněnost, Mlčenlivost a vedle portálu pak Svobodná umění a Obchod.

Po monumentálním schodišti s historickými nástěnnými malbami se vystupuje dále do předpokojů Sálu měšťanů. Obsahují dodnes staré obrazy a vybavení.

V Hanzovním sále jsou vystaveny portréty 26 radních z 16. a 17. století.

MARIENKIRCHE BAZILIKA PANNY MARIE

Stavba chrámu začala již před rokem 1226 a probíhala více než sto let. Kostel byl postaven na nejvyšším bodě města a symbolizoval tak nezávislost občanů na

biskupovi, jehož svatostánek – dóm – stojí u řeky.

Exteriér: Trojlodní chrám z červených cihel, s průčelím korunovaným dvěma čtyřbokými, 125 metrů vysokými věžemi. Při bombardování roku 1942 vyhořel a jeho klenba byla zcela zničena. Délka a výška chrámu zachovává poměr 2 : 1, to jest 80 metrů na délku a 40 metrů do výšky.

Interiér: Centrum kostela tvoří monumentální hlavní loď přecházející v chór ohraničený arkádou pilířů. Vyřezávaný oltář pochází z 15. století, křucifix je moderní. Bronzová křtitelnice je z roku 1337.

Za chórem je nejvýchodnější část chrámu, kaple Marieniden, vybavená jedinečným Mariánským oltářem z roku 1518. Vnitřní část oltáře je vyřezávaná a jsou zde zobrazeny scény ze života Marie. Z druhé strany jsou křídla oltáře zdobena malbami.

Vpravo od chóru v kapli starosty města (Bürgermeisterkapelle) je umístěna pokladnice a pozdně gotické lavice zdobené maskami. Vstup zdobí dřevěná socha evangelisty sv. Jana s číší, z níž se vine had.

Při začátku pravé boční lodi se vstupuje pískovcovým portálem do kaple Brief, neboli kaple písařů. V jejím sousedství je Gedenkkapelle (Pamětní kaple) se zvonem strženým za bombardování v roce 1942.

Uprostřed levé boční lodi visí epitaf radního Fuchtinga z roku 1637. Je z černého, bílého a červeného mramoru, zdobený figurami a ornamenty z alabastru.

V kapli Totentanz jsou nově instalovány astronomické hodiny, v sousední prostoře visí rytá mosazná deska z roku 1508.

Pravou příčnou loď zdobí socha Krásné madony, levou loď pak socha Madony s hvězdnou korunou.

Kostel Panny Marie je třetím největším v Německu a jeho varhany jsou největší

mechanické varhany na světě. Mají 8 512 píšťal a 101 registr. Jeho architektonické řešení bylo později vzorem při budování mnoha dalších kostelů období gotiky.

JAKOBIKIRCHE KOSTEL SV. JAKUBA

Kostel byl dokončen roku 1334 a stal se chrámem lodníků a mořeplavců. Za války zůstal nepoškozen. V letech 1964–1965 byl renovován.

Exteriér: Jde o trojlodní gotický chrám z červených cihel, se čtyřbokou věží.

Interiér: Chrámu vévodí vysoká centrální loď. Na pilířích se dochovaly nástěnné malby ze 14. století. Pozdně barokní oltář pochází z roku 1717, kazatelna je datována rokem 1668. Křtitelnice pochází z roku 1466 a je nesena třemi anděly. V kostele jsou dvoje varhany, oboje z 16. století. V severní věžní kapli je umístěn obraz lodního kazatele Hoyera. Leží zde také záchranný člun ze školní plachetnice Pamír, která ztroskotala roku 1957. Kaple je tak místem vzpomínek na všechny námořníky, kteří se již z moře nevrátili.

SCHIFFERGESELLSCHAFT DŮM LODNICKÉHO CECHU

Shromažďovací dům námořníků byl vybudován roku 1535.

Exteriér: Cihlový dům nezaměnitelně označený mosaznou plachetnicí na štítu.

Interiér: V restauraci se zachovalo dřevěné obložení a malované stropy, pod kterými visí modely lodí, lodní lampy a lucerny. Tento jedinečně zachovaný cechovní dům je dnes proslulou hospodou.

Časová osa významných událostí.

11.-12. stol. - Starý Lübeck je panským sídlem slovanských knížat.
1066 - Povstání Slovanů proti misionářům.
1125-1190 - císař Fridrich I. Barbarossa.
1143 - Hrabě Adolf II. z Holsteinu zakládá kupeckou osadu na poloostrově Buku, předchůdce dnešního Lübecku.
1159 - Heinrich der Löwe znovu zakládá po požáru Lübeck.
1160 - Lübeck se stává sídlem biskupa.
Kupci v Gotlandu se sjednocují a vzniká předchůdce hanzy.
1173 - Položení základního kamene dómu v Lübecku.
1181 - Císař Barbarossa uděluje Lübecku obchodní privilegia.
1212-1250 - Císař Fridrich II.
1226 - Fridrich II. ustavil Lübeck jako svobodné říšské město.
kolem 1230 - Začíná se stavět lübecká radnice.
1241 - Lübeck společně s Hamburkem buduje počátek hanzy.
1276 - Jako stavební materiál je v Lübecku předepsána pálená cihla.
1329 - Lübeck získává Travemünde.
1350 - Je dokončen Mariánský kostel v Lübecku, v Möllnu zemřel Till Eulenspiegel.
1359-1683 - Doba rozkvětu Möllnu pod lübeckým panstvím, zajištění solné stezky a později kanálu.
1370 - Mír ze Stralsundu, vrchol hanzovní moci.
1375 - Císař Karel IV. navštívil Lübeck.
16. stol. - Klesá význam obchodu v Baltském moři.
1630 - Poslední dny hanzy.
1648 - Starosta Gloxin zajišťuje suverenitu Lübecku na vestfálském mírovém kongresu.
1805 - Lübeck ztrácí postavení říšského města.
1942 - Letecký nálet na starý Lübeck, těžce je poškozen dóm, kostely i domy.

INFO

MUSEUM BEHNHAUS MUZEUM V BEHNOVĚ DOMĚ

Adresa: 2400 Lübeck, Königstraße 11

Telefon: 0451/12 24 148

Umístění: V centru města, na hlavní třídě, severně od radnice.

Otevřeno: Duben až září (úterý až neděle 10–17), říjen až březen (úterý až neděle 10–16 hodin).

MUZEUM DRÄGERHAUS

Adresa: 2400 Lübeck, Königstraße 9

Telefon: 0451/12 24 148

Umístění: V centru města, na hlavní třídě, severně od radnice.

Otevřeno: Duben až září (úterý až neděle 10–17), říjen až březen (úterý až neděle 10–16 hodin).

HOLSTENTOR HOLŠTÝNSKÁ BRÁNA, MUZEUM DĚJIN MĚSTA

Adresa: 2400 Lübeck, Holstentorplatz

Telefon: 0451/12 24 129

Umístění: Vstupní brána uprostřed západního okraje jádra města.

Otevřeno: Duben až září (úterý až neděle 10–17), říjen až březen (úterý až neděle 10–16 hodin).

ST. ANNEN-MUSEUM MUZEUM SV. ANNY

Adresa: 2400 Lübeck,
St. Annenstraße 15

Telefon: 0451 /12 24 137

Umístění: V jihovýchodní části městského historického jádra.

Otevřeno: Duben až září (úterý až neděle 10–17), říjen až březen (úterý až neděle 10–16 hodin).

NATURHISTORISCHES MUSEUM PŘÍRODOVĚDNÉ MUZEUM

Adresa: 2400 Lübeck, Musterbahn 8

Telefon: 0451/12 24 122

Umístění: Na jihu historického jádra města, nedaleko dómu a proti zálivu Mühlenteich. Novostavba postavená v roce 1962.

Otevřeno: Duben až září (úterý až neděle 10–17), říjen až březen (úterý až neděle 10–16 hodin).

ZEUGHAUS, VÖLKERKUNDEMUSEUM NÁRODOPISNÉ MUZEUM V BÝVALÉ ZBROJNICI

Adresa: 2400 Lübeck,
Großer Bauhof 14

Telefon: 0451/12 24 342

Umístění: V jižní části městského historického jádra, vedle dómu.

Otevřeno: Úterý až pátek, 10–16 hod.

KATHARINENKIRCHE KOSTEL SV. KATEŘINY

Adresa: 2400 Lübeck, Königstraße
telefon: 0451/12 24 342

Umístění: V centru městského jádra, na rohu ústřední třídy Königstraße a Glockengießerstraße.

INFO

Otevřeno: Duben až září, úterý až neděle 10–13 a 14–17 hodin.

MUSEUM FÜR PUPPENTHEATER MUZEUM LOUTKOVÉHO DIVADLA

Adresa: 2400 Lübeck, Kleine Petersgrube 4–6

Telefon: 0451/78 626

Umístění: Na západním okraji městského jádra, nedaleko Holštýnské brány a Petrského kostela.

Otevřeno: Denně 9.30–22 hodin.

HEILIGEN-GEIST-HOSPITAL ŠPITÁL SV. DUCHA

Adresa: 2400 Lübeck, Koberg

Umístění: V severní části městského jádra.

Otevřeno: Přístupný pouze na požádání.

RATHAUS RADNICE

Adresa: 2400 Lübeck, Markt

Umístění: V centru na severní a východní straně náměstí.

MARIENKIRCHE BAZILIKA PANNY MARIE

Adresa: 2400 Lübeck, Schlüsselbuden

Umístění: V centru města, severně vedle náměstí Markt.

Otevřeno: Denně 9–18 hodin.

DOM DÓM

Adresa: 2400 Lübeck, Domkirchhof

Umístění: Při jižním okraji městského historického jádra.

Otevřeno: Denně 10–18 hodin.

JAKOBIKIRCHE KOSTEL SV. JAKUBA

Adresa: 2400 Lübeck, Breite Straße

Umístění: V severní části městského jádra.

Otevřeno: Úterý až neděle 10–18 hodin.

SCHIFFERGESELLSCHAFT DŮM LODNICKÉHO CECHU

Adresa: 2400 Lübeck, Breite Strasse 2

Umístění: V severní části městského jádra, proti kostelu sv. Jakuba, na rohu ulice Engelsgrube.

Poznámky
